



Premio Roche de Periodismo en Salud

Decimotercera edición 2025

ACTA DEL JURADO PARA LA CATEGORÍA PERIODISMO ESCRITO

El jurado de la categoría Periodismo escrito del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Patricia Fernández de Lis (España)**, redactora jefa de Ciencia y Tecnología de El País; **Ricardo Corredor Cure (Colombia)**, director del Centro de Estudios en Periodismo de la Universidad de los Andes, y **Daniel Nogueira (Uruguay)**, asesor médico de esta decimotercera edición, especialista en Medicina Familiar y Comunitaria y Subdirector Médico de la Junta Departamental de Montevideo, se reunió en sesión virtual el jueves, 28 de agosto de 2025, para elegir a los trabajos finalistas y el ganador de la categoría.

En total, en la decimotercera edición del Premio Roche se inscribieron 669 trabajos provenientes de más de 21 países, de los cuales, 358 se registraron en la categoría Periodismo escrito.

Los trabajos fueron revisados en una primera fase de juzgamiento por el grupo de prejurados de la categoría, conformado por **Chloe Pinheiro**, editora en la revista Veja Saúde y productora del pódcast Ciência Suja; **Daniela Hacker**, periodista especializada en acceso a la salud; **Desirée Esquivel**, fundadora y directora ejecutiva de El Otro País; **Efraín Rincón**, director del Laboratorio de comunicación y periodismo de ciencia Shots de Ciencia; **Glòria Pallarès**, periodista de desarrollo global, salud y ambiente; **Rudy Jordán**, reportero, documentalista, escritor y docente universitario; **Marcelle Chagas**, coordinadora de la Red de Periodistas Negros por la Diversidad en la Comunicación y el Observatorio de Género, Raza y Territorialidad en la Ciencia; **Mariana Zúñiga**, periodista y productora de audio en Radio Ambulante Studios (RAS); **Theo Ruprecht**, presentador y cocreador del pódcast Ciência Suja; **Valeria Perasso**, líder del equipo de BBC 100 Mujeres; y **Yaiza Perera**, coordinadora del proyecto Once vidas del diario El Mundo.

Tras la revisión de los requisitos técnicos y la selección del grupo de prejurados del Premio Roche, a la instancia final de juzgamiento llegaron cuarenta y cinco (45) trabajos para ser evaluados por el jurado de la categoría.



Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado eligió como finalistas a los siguientes:

“Los órganos no van al cielo”

Autora: Angélica Barrera López

Medio: Semana

País: Colombia

Concepto del jurado:

El trabajo narra con sensibilidad y rigurosidad una temática que sigue siendo un desafío en América Latina. La investigación periodística y la alta calidad narrativa del texto permiten que se les dé relevancia a los determinantes sociales y culturales que influyen en el acceso a la salud. La estructura del texto y la utilización de recursos multimedia facilitan la lectura y contribuyen al equilibrio entre datos y testimonios de valor.

“Las clínicas del miedo: los centros de conversión sexual en Ecuador”

Autor: Alexis Serrano Carmona

Medio: Revista Gatopardo

País: Ecuador

Concepto del jurado:

Es un trabajo que le apuesta al texto escrito de gran formato, haciendo uso de los principios clásicos del periodismo narrativo como herramienta para conectar con el lector. El jurado considera que la obra hace un gran trabajo visibilizando la discriminación y estigmatización que hay detrás de las terapias de conversión sexual, así como el impacto que tiene en la salud y la vida de las personas el arraigo cultural a determinadas creencias.

Como trabajo ganador fue elegido:

“Marajó profundo”

Autores: Vinicius Sassine y Lalo de Almeida

Medio: Folha de S.Paulo

País: Brasil





Concepto del jurado:

Esta serie de reportajes aborda con profundidad el abandono estatal que existe en la región de Marajó. Los diferentes textos denotan el ejercicio de reportería y trabajo de campo detrás de la investigación, al adentrarse en la comunidad y mostrar los testimonios de las personas afectadas, haciendo contraste con las fuentes oficiales y autoridades.

Además de mostrar la problemática con una calidad narrativa evidente, el trabajo hace un ejercicio de seguimiento y busca soluciones, generando un impacto social y político notable. Así mismo, sirvió para desmontar la desinformación que se había difundido sobre la comunidad con intereses politizados, poniendo el foco en la desigualdad, un tema de alta relevancia social en países como Brasil.

El jurado destaca también la configuración de un periodismo especializado en la carrera del periodista Vinicius Sassine y su gran aporte al gremio al persistir en la cobertura profunda y rigurosa de salud y ciencia.

En constancia firmamos,

Firmado por:

2A235E2932F74AD...

Patricia Fernández de Lis

Firmado por:

D725256E1431477...

Ricardo Corredor Cure

Firmado por:

299985DB5F734EE...

Daniel Nogueira