

Premio Roche de Periodismo en Salud

Duodécima edición 2024

ACTA DEL JURADO PARA LA CATEGORÍA PERIODISMO SONORO

El jurado de la categoría Periodismo Sonoro del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Hebert Araujo**, reportero de Rádio CBN João Pessoa y TV Cabo Branco, filial de Rede Globo; **Charlotte de Beauvoir**, periodista, realizadora sonora y profesora asociada en el Centro de Estudios en Periodismo de la Universidad de Los Andes y **Juan Valentín Fernández de la Gala**, asesor médico de esta duodécima edición, licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla, doctor en Medicina por la Universidad de Cádiz y especialista en Antropología Forense de las universidades de Granada y Complutense de Madrid, se reunió en sesión virtual el lunes, 2 de septiembre de 2024, para elegir a los trabajos finalistas, el ganador de la categoría y un trabajo merecedor de la mención de honor en la temática 'Desafíos frente a la atención sanitaria'.

En total, en la duodécima edición del Premio Roche se inscribieron 811 trabajos provenientes de más de 21 países, de los cuales, 122 se registraron en la categoría Periodismo Sonoro.

Los trabajos fueron revisados en una primera fase de juzgamiento por el grupo de prejurados de la categoría, conformado por **Nicolás Maggi**, director periodístico de Erre Pódcast; **Mariana Vaccaro**, productora de pódcast en Adonde Media; **Sara Trejos**, directora y fundadora de Sillón Estudios; y **Martín Cruz**, director de sonido de Las Raras Podcast.

Tras la revisión de los requisitos técnicos y la selección del grupo de prejurados del Premio Roche, a la instancia final de juzgamiento llegaron catorce (14) trabajos para ser evaluados por el jurado de la categoría.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado eligió como finalistas a los siguientes:



Fundación /
Taller / Premio /
Festival / Centro /
Gabo.



“Mujeres que cosechan lluvia y esperanza”

Autores: Karina Gómez, Rocío Montaña y Diego Armando Mejía Picón
Medio: Periodismo de lo Posible, La Sandía Digital, Quinto Elemento Lab, Ojo de Agua Comunicación y Radio Cuenca de la Independencia
País: México

Concepto del jurado:

Es un reportaje que aborda la sobreexplotación de recursos hídricos que realiza la agroindustria en Guanajuato (México), dejando como consecuencia daños evidentes en la salud de la población local. Este trabajo se destaca por la construcción sonora que incluye una gran riqueza de sonidos de ambiente y una cuidadosa narrativa a partir de testimonios. Adicionalmente, manifiesta la importancia de la movilización de la comunidad en búsqueda de soluciones.

“Caso das 10 Mil”

Autores: Carolina Moraes, Angela Boldrini, Raphael Concli, Magê Flores, Daniel Castro, Isabella Menon y Catarina Pignato.
Medio: Folha de S.Paulo
País: Brasil

Concepto del jurado:

Se destaca la envergadura y el rigor periodístico en esta investigación sobre mujeres de Campo Grande (Brasil) que buscaban un camino seguro para la interrupción de su embarazo. Este trabajo de seis episodios contextualiza con claridad varios aspectos de la historia narrada, integrando una gran diversidad de fuentes entrevistadas. Además, pone de manifiesto la injerencia de la política y de la religión en cuestiones de género y de salud pública.

Como trabajo ganador fue elegido:

“Deportadas y embarazadas: el drama de las haitianas en República Dominicana”

Autor: Mariana Zúñiga, Silvia Viñas, Daniel Alarcón, Eliezer Budasoff, Bruno Scelza, Elías González y Remy Lozano.
Medio: El Hilo
País: Estados Unidos

Concepto del jurado:



El trabajo cuenta cómo República Dominicana deportó en 2022, como parte de su política migratoria, a cientos de mujeres haitianas embarazadas. Esta producción se destaca por una reportería de terreno de gran fortaleza, una selección adecuada de fuentes entrevistadas y la presentación de un contexto completo que cubre la discriminación, la xenofobia y las creencias y los clichés en contra de los haitianos en República Dominicana. Además, los miembros del jurado destacan el buen dominio de la narrativa sonora en el reportaje, usando entrevistas a mujeres afectadas y expertos, sonidos de ambiente, archivos sonoros y música para contar la historia.

De igual manera, **el jurado consideró la mención de honor bajo la temática ‘Desafíos frente a la atención sanitaria’ para:**

“Quem me leva?”

Autores: Queila Ariadne Batista Da Silva, Maria Irenilda, Cristiana Andrade y Lucas Morais.

Medio: Portal O Tempo

País: Brasil

Concepto del jurado:

Es un trabajo que profundiza en los desafíos extrasanitarios a los que se enfrentan los pacientes con cáncer y hace caer en cuenta a la audiencia de que el acceso de la salud va más allá de la atención de los centros médicos, sino que también depende de factores externos como el acceso al transporte público y el modo en que estos desafíos condicionan los resultados de los tratamientos médicos.