Premio Roche de Periodismo en Salud

Duodécima edición 2024

ACTA DEL JURADO PARA LA CATEGORÍA PERIODISMO DIGITAL

El jurado de la categoría Periodismo Digital del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Natasha Felizi,** directora de divulgación científica del Instituto Serrapilheira; **Manuel Fuentes García,** director editorial de la Agencia EFE en América, y **Juan Valentín Fernández de la Gala,** asesor médico de esta duodécima edición, licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla, doctor en Medicina por la Universidad de Cádiz y especialista en Antropología Forense por las universidades de Granada y Complutense de Madrid, se reunió en sesión virtual el martes, 3 de septiembre de 2024, para elegir a los trabajos finalistas, el ganador de la categoría y un trabajo merecedor de la mención de honor en la temática 'Desafíos frente a la atención sanitaria'.

En total, en esta duodécima edición del Premio Roche se inscribieron 811 trabajos provenientes de más de veintiún (21) países, 458 de los cuales se registraron en la categoría Periodismo Digital.

Los trabajos fueron revisados en una primera fase de juzgamiento por el grupo de prejurados de la categoría, que estuvo conformado por **Javier Flores**, periodista y licenciado en Ciencias Ambientales; **Fernanda Nascimento**, directora de contenido y estrategia digital de las revistas Trip y Tpm; **Alejandro Melgoza Rocha**, reportero en la unidad de investigación N+Focus, enfocado en proyectos multiformato para televisión; y **Denise Mota**, editora en la agencia AFP, en Montevideo.

Tras la revisión de los requisitos técnicos y la selección del grupo de prejurados del Premio Roche, a la instancia final de juzgamiento llegaron 45 trabajos para ser evaluados por el jurado de la categoría.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado eligió como finalistas a los siguientes:

"Parir con bisturí: el mapa de los hospitales que abusan de los partos por cesárea en España"

Autor: Raúl Sánchez, Ana Requena, Maialen Ferreira, Francisca Bravo, Laura Martínez, Lucrecia Hevia y Sandra Vicente.
Medio: elDiario.es
País: España

Concepto del jurado:

Este trabajo destaca por el adecuado planteamiento y presentación de datos, el uso de testimonios, la inclusión de recursos de periodismo de datos y la incidencia en la implementación de políticas públicas que eventualmente puede reconducir a moderar la práctica de las cesáreas en el medio hospitalario, en sintonía con las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Además, cuenta con un gran número de recursos multimedia, especialmente las infografías interactivas, y permite entender de forma diáfana los factores que influyen en la elección de la modalidad de parto.

“224 kilómetros con la enfermedad renal a cuestas”
Autor: Nelson Rauda, Víctor Peña, Victoria Delgado y Agustín Anaya.
Medio: El Faro
País: El Salvador

Concepto del jurado:

Este reportaje transmedia sobresale por su narrativa en primera persona y por el manejo adecuado de las imágenes y la edición. Además, muestra sensibilidad a la hora de contar las historias en un entorno rural de El Salvador, presentando los datos de manera muy clara. El trabajo consigue generar un sentido de empatía y cercanía humana que vincula a la audiencia con los desafíos que atraviesan los pacientes con enfermedades renales, los cuales unen a su dolencia su marginalidad geográfica, económica y social.

Como trabajo ganador fue elegido:

"Desafios e soluções para melhorar a cobertura pré-natal em comunidades ribeirinhas na Amazônia"
Autor: Daniel Nardin, Marcelo Lélis, Marcio Nagano, Ney Trindade, Robenare Marques, Thai Rodrigues, Rapha Regis, Samuel Burlamaqui , Paula Perim y la Profesora Marcela Castro y alumnos de la Escuela Antônio Lemos.

Medio: Amazônia Vox y Canal Futura
País: Brasil

Concepto del jurado:

Se trata de un reportaje multimedia con una alta calidad narrativa y fundamentado en los pilares del periodismo de soluciones, que ofrece un análisis exhaustivo de las brechas y los desafíos de la cobertura sanitaria prenatal en la Amazonía brasileña. Presenta el problema, las respuestas y sus limitaciones en una serie de seis episodios, adaptados también para las redes sociales, con contenido revisado por adolescentes para asegurar su comprensión, y desarrollado íntegramente por un equipo de periodistas locales.

La sensibilidad y ternura de los testimonios de este reportaje acercan a la audiencia a una comprensión empática de la realidad de los pueblos ribereños de la Amazonía.

De igual manera, **el jurado consideró la mención de honor bajo la temática 'Desafíos frente a la atención sanitaria' para:**

"De Copérnico a Kafka. Ou como o Estado puniu os médicos que revolucionaram a saúde indígena no Brasil: a história da Urihi"
Autora: Maria Lúcia Moreira Delgado
Medio: Sumaúma - Jornalismo Do Centro Do Mundo
País: Brasil

Concepto del jurado:

El reportaje cuenta con una alta calidad narrativa, buena inclusión de imágenes de archivo y una excelente elección de personajes. Expone de manera adecuada las brechas en la atención oportuna, la complejidad política y de la administración pública de la salud bajo el adecuado uso de recursos periodísticos. Y reconoce el trabajo colaborativo de los médicos Deise Alves y Cláudio de Oliveira en la promoción de la salud de la comunidad indígena Yanomami frente a la malaria, la desnutrición extrema y la mortalidad infantil.