Premio Roche de Periodismo en Salud

Duodécima edición 2024

ACTA DEL JURADO PARA LA CATEGORÍA COBERTURA

El jurado de la categoría Cobertura del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Ginna Morelo**, periodista, editora y profesora de la Maestría de Periodismo Científico de la Universidad Javeriana; **Tai Nalon,** periodista, fundadora y directora ejecutiva de Aos Fatos y **Juan Valentín Fernández de la Gala,** asesor médico de esta duodécima edición, licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla, doctor en Medicina por la Universidad de Cádiz y especialista en Antropología Forense por las universidades de Granada y Complutense de Madrid, se reunió en sesión virtual el viernes, 6 de septiembre de 2024, para elegir a los trabajos finalistas, el ganador de la categoría y un trabajo merecedor de la mención de honor en la temática 'Desafíos frente a la atención sanitaria'.

En total, en esta duodécima edición del Premio Roche se inscribieron 811 trabajos provenientes de más de 21 países, de los cuales 321 se registraron en la categoría Cobertura.

Los trabajos fueron revisados en una primera fase de juzgamiento por el grupo de prejurados de la categoría, que estuvo conformado por **Valentina Oropeza Colmenares**, periodista multimedia venezolana y corresponsal en Estados Unidos de BBC Mundo; **Laila Abu Shihab**, politóloga colombiana, cofundadora y editora general de Vorágine; **María Ayuso**, periodista argentina, especializada en temas sociales para La Nación; y **Thaiza Pauluze**, reportera brasileña, productora y editora de GloboNews.

Tras la revisión de los requisitos técnicos y la selección del grupo de prejurados del Premio Roche, a la instancia final de juzgamiento llegaron 34 trabajos para ser evaluados por el jurado de la categoría.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado eligió como finalistas a los siguientes:

“Câncer: virei paciente”

Autores: Paulo César Cavalcante, Cris Santos, Claudia Castro, Fernando Mattar, Murilo Castro, Sergio Gabriel, Andre Basbaum y Luciana Barcellos
Medio: TV Bandeirantes
País: Brasil

Concepto del jurado:

Es una serie audiovisual que visibiliza el testimonio de pacientes con cáncer. Cuenta con una narrativa respetuosa, sensible y que promueve la investigación sobre los retos que asumen las personas que han tenido algún tipo de cáncer o que recientemente han recibido un diagnóstico. Esta cobertura se estructura desde un lenguaje claro y cercano, teniendo en cuenta que uno de sus reporteros también habla sobre su propia experiencia frente a esta enfermedad, lo que ayuda a la normalización del paciente oncológico y al desmantelamiento de algunos tabúes sociales.

A través de los cinco capítulos con los que cuenta, expone las principales barreras del acceso a la salud pública en Brasil, así como la importancia del apoyo familiar y psicológico durante el proceso de los pacientes.

“La fábula de la salud pública en Venezuela”
Autores: Luisa Salomón, Ricardo Barbar, Salvador Benasayang, Indira Rojas, Mariengracia Chirinos, John Fuentes, Franklin Durán, Ángel Alayón, Oscar Marcano, Ernesto Constante, Alfredo Lasry, Jonathan Lanza, Kenny Jo y Giorgio Cunto .
Medio: Prodavinci
País: Venezuela

Concepto del jurado:

Esta cobertura, a través de reportajes a profundidad, testimonios de pacientes y de trabajadores del sistema de salud, así como del análisis de datos, se enfoca en explorar la emergencia de este sistema público en Venezuela en distintas áreas, desde la maternidad hasta la atención de enfermedades crónicas como el alzhéimer.

Además, se destaca por su concreta narrativa, el uso de recursos infográficos y la esmerada investigación de datos para la construcción de la pieza periodística en un país que tiene cerrado el acceso a la información pública.

Como trabajo ganador fue elegido:

“Once vidas”
Autor: Yaiza Perera, Santiago Saiz, Rebeca Yanke y Rafael Álvarez
Medio: El Mundo
País: España

Concepto del jurado:

Este proyecto aborda con profundidad, rigor y sensibilidad la realidad del suicidio en España. Desde diversas perspectivas y recursos periodísticos, expone este grave problema de salud pública y social con la finalidad de hacer un llamado a la prevención, visibilizando testimonios apropiados e información útil a partir de datos estadísticos.

El reportaje deja ver una amplía cobertura investigativa y visual que aporta a la construcción de una agenda periodística relacionada con el tema, al margen de tabúes o sensacionalismos, y que genera empatía a través de un lenguaje cercano.

De igual manera, **el jurado consideró la mención de honor bajo la temática ‘Desafíos frente a la atención sanitaria’ para:**

“Mujeres migrantes: cuerpos sin derechos”
Autora: Gabriela Martínez Córdova
Medio: Conexión Migrante
País: México

Concepto del jurado:

El trabajo documenta en terreno las historias de mujeres migrantes que sufren discriminación y violencias, tanto del Estado mexicano como de individuos, contra su salud sexual. Se destaca por su originalidad editorial, su diversidad de fuentes y su soporte académico e institucional.

El proyecto pone el acento en los desafíos que tiene el gobierno frente a esta población en tránsito, al no garantizarle los recursos y el acompañamiento sanitario.