

## Premio Roche de Periodismo en Salud

Décima edición 2022

### ACTA DEL JURADO PARA LA CATEGORÍA PERIODISMO DIGITAL

El jurado de la categoría Periodismo Digital del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Gabriela Warkentin**, comunicadora y académica; **Pedro Doria**, periodista y escritor, y **Mauricio González**, asesor médico de esta décima edición, médico con especialización en medicina interna y de urgencias, y colaborador para medios de comunicación internacionales, se reunieron en sesión virtual el 30 de septiembre para elegir a los tres finalistas y al ganador.

En total, en esta décima edición del Premio Roche se inscribieron 701 trabajos provenientes de más de 19 países de América Latina, de los cuales 420 se registraron en la categoría Periodismo Digital inicialmente.

Tras la revisión de los requisitos técnicos y la selección del grupo de prejurados del Premio Roche, a esta instancia final llegaron 40 trabajos para ser evaluados por el jurado de la categoría.

El prejurado estuvo conformado por **Alejandro Millán**, periodista y corresponsal de BBC Mundo; **Sarah Azoubel**, doctora en biología y especialista en periodismo científico; **Nicolás Bustamante**, periodista científico; **Leo Lagos**, periodista de ciencia, músico y escritor; **Liz Gascón**, periodista y corresponsal de El Pitazo, y **Eduardo Quintana**, periodista y divulgador científico.

**Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:**

#### **“Cicatrices sin sanar: Historias, cuerpos y mentes marcadas por la desaparición en Colombia”**

GINNA MARCELA SANTISTEBAN, ÓSCAR PARRA, PILAR PUENTES, SANTIAGO LUQUE, JESSICA SANTISTEBAN, PAULA HERNÁNDEZ, KIMBERLY VEGA Y SAMARA DÍAZ.

Medio: Rutas del Conflicto (Colombia)



Fundación /  
Taller / Premio /  
Festival / Centro /  
Gabo.



Concepto del jurado:

*El trabajo presenta un tema poco explorado desde una perspectiva dolorosa y necesaria, e intenta comprender el impacto en la salud mental de los familiares de desaparecidos durante el conflicto colombiano.*

*Se trata de un amplio conjunto de reportajes de investigación con una maquetación y edición de buena calidad, que confieren ritmo a la lectura y aprovechan los recursos del lenguaje digital.*

### **“Engolindo Fumaça”**

Juliana Mori, Eduardo Geraque, Sonaira Silva, Tatiane Moraes, Felipe Barros, Camilo Estevam, Guilherme Guerreiro Neto, Juliana Arini, Leandro Chaves, Rebeca Navarro, Lucas Lobo, Ramon Aquim, Dell Pinheiro, Leandro Amorim, André Hanauer, Erlan de Almeida Carvalho, Erico Rosa, Guilherme Lobo, Robson Klein, Laiza Lopes, Laura Sanchez, Tony Gross y Renata Hirota.

Medio: InfoAmazonia (Brasil)

Concepto del jurado:

*El equipo profundizó con este trabajo en los impactos en la salud causados por el humo de los incendios en el lado brasileño de la selva. La investigación fue realizada utilizando periodismo de datos para mapear el humo en la región.*

*El diseño de cada informe es atractivo con gráficos ricos e interactivos, todo ello complementado con material fotográfico de alta calidad.*

### **Como ganador fue elegido:**

#### **“Redes migrantes en la pandemia”**

Patricia Mercado, Nadia Sanders, Ximena Natera, Jhasua Razo y Andrea Ornelas.

Medio: Conexión Migrante (México)

Concepto del jurado:

*La pandemia ha tenido un fuerte impacto en la comunidad latinoamericana de la ciudad de Nueva York. Muchos con trabajos precarios, sin documentación, los más frágiles de la sociedad. En este sentido, Conexión Migrante ha producido un sólido paquete periodístico que cumple varias funciones: brinda información a quienes*

*buscan alimentos y servicios, registra la historia de las personas que fallecieron y retrata cómo la comunidad se organizó en redes de protección mutua.*

*Se trata de un producto multimedia sólido que incluye historias animadas, videos de YouTube, podcasts y periodismo narrativo en formato largo junto con imágenes contundentes.*

*El trabajo es una muestra de lo mejor que puede producir el periodismo digital hoy en día, al empaquetar la información de innumerables formas: se puede ver, escuchar o leer, en sitios web tradicionales o en redes sociales. La recepción es diferente pero el potencial para llegar a diversos públicos es amplio.*

De igual manera, **el jurado consideró la mención de honor bajo la temática ‘Desafíos frente a la atención sanitaria’ para:**

**“La cara detrás del dato: vacunación en México. ‘Para mí, la mejor vacuna del mundo es la que me pongan’”**

Elías Camhaji, Teresa de Miguel, Eliezer Budasoff, Iván Mendoza, Fernando Hernández y Nelly Natalí.

Medio: El País – edición América (México).

Concepto del jurado:

*Es una obra delicada, conmovedora y humana, que con poco texto, bellas fotografías y una impecable edición de sonido sumerge al lector en un ambiente inmersivo que cuenta la historia cotidiana de un señor que por fin será vacunado en México.*

*A veces, la edición digital no necesita muchos recursos y aquí estamos frente a la creación de un entorno inmersivo en el que se invita al lector/espectador a sentir un entorno social y entrar en las emociones de un personaje a través de la unión de texto, imágenes y sonido.*

En constancia firmamos,



DocuSigned by:

*Gabriela Warkentin*

493525C8DA924DF...

---

Gabriela Warkentin

DocuSigned by:

*Pedro Doria*

698D700B123F483...

---

Pedro Doria

DocuSigned by:

*Mauricio González*

032172989199446...

---

Mauricio Gonzalez



Fundación /  
Taller / Premio /  
Festival / Centro /  
Gabo.

