

Premio Roche de Periodismo en Salud

Décima edición 2022

ACTA DEL JURADO PARA LA CATEGORÍA COBERTURA DIARIA

El jurado de la categoría Cobertura Diaria del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Alejandro Valdez**, diseñador, director y cofundador de El Surti; **Mariana Varella**, periodista y editora jefe del Portal Drauzio Varella, y **Mauricio González**, asesor médico de esta décima edición, médico con especialización en medicina interna y de urgencias, y colaborador para medios de comunicación internacionales, se reunieron en sesión virtual el 29 de septiembre para elegir a los tres finalistas y al ganador.

En total, en esta décima edición del Premio Roche se inscribieron 701 trabajos provenientes de más de 19 países de América Latina, de los cuales 169 se registraron en la categoría Cobertura Diaria inicialmente.

Tras la revisión de los requisitos técnicos y la selección del grupo de prejurados del Premio Roche, a esta instancia final llegaron 21 trabajos para ser evaluados por el jurado de la categoría.

El prejurado estuvo conformado por **Tania Montalvo**, periodista y subdirectora editorial en Animal Político; **Glenda Girón**, periodista y editora en La Prensa Gráfica; **Amanda Marton**, periodista y coordinadora editorial en The Clinic; **Wilfredo Miranda**, periodista y cofundador de Divergentes; **Rudy Jordan**, periodista con especialidad en formatos audiovisuales, y **Cecilia Rosen**, investigadora, docente y periodista especializada en ciencia, tecnología, innovación, salud y medio ambiente.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:

“Los niños con plomo de Cerro de Pasco esperan justicia”

Marco Garro.

Medio: Cobertura independiente publicada en Ojo Público (Perú)



Fundación /
Taller / Premio /
Festival / Centro /
Gabo.



Concepto del jurado:

Mediante una gran calidad narrativa y de reporteo, el trabajo logra hilar cómo la salud es afectada por el medio ambiente, la economía global y un sistema público sanitario deficiente. Además muestra que las afectaciones en la salud de una persona van más allá de lo físico, llegando a limitaciones en su desarrollo cognitivo y social.

El trabajo fotográfico es destacable, y funciona como punto de entrada para un texto completo pero desafiante para una audiencia promedio acostumbrada a los ritmos de redes sociales. Por eso mismo, se valora la producción del reportaje sonoro como otra vía narrativa de difusión de la investigación.

Un valor importante de este trabajo son los testimonios impactantes que presenta, así como la contextualización histórica del impacto de la minería en el medio ambiente.

“Morir a la espera de un riñón: el limbo de los niños venezolanos que necesitan un trasplante”

Florantonia Singer y Gabriela Borjas Oráa
Medio: El País – edición América (Venezuela).

Concepto del jurado:

La calidad narrativa de este trabajo amalgama de manera ágil datos pertinentes, historias de vida y el contexto socio-político complejo para explicar las causas y, sobre todo, las graves consecuencias de la suspensión de los trasplantes de riñón en Venezuela.

El texto tiene claridad narrativa y es acompañado por una puesta editorial sobria y efectiva, con fotografías que aportan y una infografía sencilla pero contundente para visualizar el papel del gobierno venezolano en la gestión de los trasplantes. Se valora el enfoque en los niños, expresado en la presencia destacada de sus testimonios y en la reportería de seguimiento.

La combinación de estos factores hacen este un material sensible y profundo, con una estructura al alcance de un consumo diario.

Como ganador fue elegido:

“O caso Prevent Senior”

Guilherme Balza, Wanda Alviano, Thaiza Pauluze y Thomas Kravezuk. Medio: Globonews (Brasil)

Concepto del jurado:

Esta serie de reportajes constituye un ejemplo de relevancia internacional sobre cómo revelar los intereses económicos, políticos y los actores detrás de las noticias falsas y desinformaciones es una de las maneras más efectivas de combatirlas.

En Brasil estas publicaciones generaron un gran impacto social y político, estimularon el abordaje del tema por parte de otros medios y se convirtieron en un recurso útil para la investigación de las autoridades sobre las acciones ejecutadas por el gobierno durante la pandemia.

Además, documenta con evidencias claras lo que sucede cuando se privilegia el lucro por encima del bienestar y el cuidado de la salud. Se trata de un caso complejo, con muchos datos técnicos, diversidad de fuentes e intereses que el equipo periodístico resuelve ordenando y contextualizando la información, sin necesidad de salir del lenguaje propio de la televisión.

De igual manera, **el jurado consideró la mención de honor bajo la temática ‘Desafíos frente a la atención sanitaria’ para:**

“El desplome de la Línea 12 y la salud mental: las otras heridas”

Violeta Santiago, Luis Fernando Jarillo González, Diego Ortiz Olvera, Perla Mónica Castro Cruz, Álvaro Tonatiuh Lima García, Luz Cecilia Andrade Reyes, Jaime Jair Ortega de la Sancha, Emiliano Ruiz, Carlos Acuña, René Zubieta, Cosme Ornelas y Natalia Vargas.

Medio: Corriente Alterna (México)

Concepto del jurado:

El trabajo plantea las razones por las cuales la salud mental debe ser incluida por los sistemas sanitarios y en la reparación integral de las víctimas, más allá de las consecuencias físicas de una tragedia, en este caso del accidente de la Línea 12 del Metro en la Ciudad de México.



El trabajo se sostiene con un buen reporte, desarrollado con una serie de perfiles que proponen un acercamiento narrativo íntimo y bien ejecutado, con la extensión justa que permite al lector ponerse en los pies de los protagonistas, quienes con sus testimonios expresan como la justicia también hace parte del camino para sanar y dar cierre a un evento traumático.

En constancia firmamos,

DocuSigned by:
Alejandro Valdez Sanabria
3765A32589C0449...

Alejandro Valdez

DocuSigned by:
mariana varella
3EE991728CC147B...

Mariana Varella

DocuSigned by:
Mauricio González
032172989199446...

Mauricio González



Fundación /
Taller / Premio /
Festival / Centro /
Gabo.

