

Premio Roche de Periodismo en Salud

Décima edición 2022

ACTA DEL JURADO PARA LA CATEGORÍA PERIODISMO SONORO

El jurado de la categoría Periodismo Sonoro del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Mar Abad**, directora editorial y cofundadora del sello de pódcast El Extraordinario; **Guilherme Alpendre**, director ejecutivo en Rádio Novelo, y **Mauricio González**, asesor médico de esta décima edición, médico con especialización en medicina interna y de urgencias, y colaborador para medios de comunicación internacionales, se reunieron en sesión virtual el 28 de septiembre para elegir a los tres finalistas y al ganador.

En total, en esta décima edición del Premio Roche se inscribieron 701 trabajos provenientes de más de 19 países de América Latina, de los cuales 112 se registraron en la categoría Periodismo Sonoro inicialmente.

Tras la revisión de los requisitos técnicos y la selección del grupo de prejurados del Premio Roche, a esta instancia final llegaron 16 trabajos para ser evaluados por el jurado de la categoría.

El prejurado estuvo conformado por **Félix Riaño**, podcaster y locutor; **Eva Caballero Domínguez**, licenciada en Ciencias de la Información, con especialidad en periodismo, y **Priscila Pacheco**, periodista y *fact checker*.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:

“La ruta natural”

Andrés Mauricio Montenegro.

Medio: Pódcast publicado por el autor en Spotify (Colombia)

Concepto del jurado:

En ‘La Ruta Natural’, el autor reflexiona sobre la cobertura del Covid-19 que hicieron los medios de comunicación en Colombia para señalar, de manera muy organizada,



Fundación /
Taller / Premio /
Festival / Centro /
Gabo.



con ejemplos y entrevistas de expertos, los principales errores cometidos en cada fase de la pandemia. No lo hace de manera agresiva, sino con humor y de modo propositivo, creando un espacio de reflexión muy rico no solo para los periodistas, sino para todos los ciudadanos que deseen construir una mirada crítica sobre la cobertura de salud y de ciencia.

“Revolta da Vacina”

Rodrigo Alves, Gabriela Montoni, Jamille Bullé, Thales Ramos, Clara Costa, Gabriel Falcão, Danilo Marques y Livia Baião.

Medio: Rio Memórias (Brasil)

Concepto del jurado

El trabajo revive una revuelta de 1904 en Río de Janeiro, Brasil, e investiga los aciertos y errores del gobierno en el manejo de una epidemia de viruela. La historia se enfoca en la reacción de la población, en ese momento, a los intentos de ejecutar una vacunación obligatoria, y toca temas como la comunicación durante crisis sanitarias, así como las consecuencias de las noticias falsas.

El equipo periodístico logra relacionar estos hechos, ocurridos hace más de un siglo, con la manera como el gobierno brasileño manejó la pandemia del Covid-19, dando relevancia contemporánea al trabajo.

El diseño sonoro construye muy bien las escenas del pasado y ayuda a enmarcar esa historia en aquella época, lo que permite al oyente una experiencia inmersiva.

Como ganador fue elegido:

“La refugiada”

Melissa Silva, Martín Cruz y Catalina May.

Medio: Las Raras Podcast (Chile)

Concepto del jurado:

Es un trabajo periodístico que muestra muy bien cómo la ciencia de la salud no es una disciplina aparte. Está totalmente unida a lo social y a lo cultural. Es un asunto inseparable de nuestro día a día.

Este trabajo pone el foco en un problema social importantísimo: el aborto sin las condiciones sanitarias pertinentes y el que se hace a escondidas por las legislaciones de algunos países.

Este asunto sigue provocando mucho dolor en muchísimas personas, pero a veces, el aborto se politiza y no se muestra en su dimensión más humana. Y esto es precisamente lo que hace ‘La refugiada’: relatar el drama real de la protagonista de la historia y de otras mujeres en su misma situación.

Además, este documental aborda la dimensión social de un asunto de salud. Cuenta cómo este problema ha llevado al activismo social para evitar la culpabilización de las víctimas e incluso que acaben en la cárcel.

El documental está narrado con altísima calidad. Está muy bien contado y el diseño sonoro le da una ambientación artística y cinematográfica, que ayuda a la fluidez de la narración.

De igual manera, **el jurado consideró la mención de honor bajo la temática ‘Desafíos frente a la atención sanitaria’ para:**

“Venezuela: La epidemia de salud mental”

Mariana Zúñiga, Silvia Viñas, Daniel Alarcón, Eliezer Budasoff, Elías González, Remy Lozano y Desirée Yépez.

Medio: El Hilo (Venezuela)

Concepto del jurado:

Este episodio presenta uno de los retos sanitarios más importantes a los que como sociedad nos enfrentamos: la salud mental, abriendo la discusión del impacto que esto genera en la calidad de vida de las personas, así como de las dificultades para el acceso a los servicios de atención en salud.

Es un tema recurrente en los medios de comunicación, pero este trabajo se destaca por la gran cantidad de datos científicos y médicos que expone, muy bien contrastados y explicados.

La narración resulta eficaz porque va de lo particular (la vida del protagonista) a lo general (el deterioro de la salud mental de muchos jóvenes en Venezuela), lo que ayuda a generar empatía en el oyente.

En constancia firmamos,

DocuSigned by:
Mar Abad
EBA449D8DF1A490...

Mar Abad

DocuSigned by:
Guilherme Alpendre
617BC59A8C0345F...

Guilherme Alpendre

DocuSigned by:
Mauricio González
032172989199446...

Mauricio González



Fundación /
Taller / Premio /
Festival / Centro /
Gabo.

