



## Premio Roche de Periodismo en Salud

Novena edición 2021

### ACTA DEL JURADO PARA LA CATEGORÍA COBERTURA DIARIA

El jurado de la categoría Cobertura Diaria del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Laura Weffer**, reportera y periodista de investigación; **Carol Pires**, periodista y guionista, y **Daniel Nogueira**, asesor médico de esta novena edición, periodista de temas médicos para diversas cadenas de televisión, se reunieron en sesión virtual el 12 de septiembre para elegir a los tres finalistas y al ganador.

En total, en esta edición del Premio Roche se inscribieron 611 trabajos provenientes de más de 19 países de América Latina, de los cuales 129 se registraron en la categoría Cobertura Diaria inicialmente.

Tras la revisión de los requisitos técnicos y la selección del grupo de prejurados del Premio Roche, a esta instancia final llegaron 23 trabajos para ser evaluados por el jurado de la categoría.

El prejurado estuvo conformado por **Aleida Rueda**, periodista mexicana especializada en temas de ciencia y salud; **Martha Amor**, comunicadora social y periodista colombiana, magister en Desarrollo y Cultura y especialista en Gestión Pública, y **Andrea Dip**, directora, editora y reportera de Agencia Pública de Periodismo Investigativo en Brasil.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:

**‘Especial Covid-19’, por Alejandra Gutiérrez Valdizán, Carmen Quintela Babío, Maritza Ponciano, Ángel Mazariegos Rivas, José David López Vicente, Melisa Rabanales, Alejandro García, Julio Serrano Echeverría y Lucía Reinoso, de Agencia Ocote (Guatemala).**



Premio  
**ROCHE**  
DE PERIODISMO EN SALUD

Concepto del jurado:

Un trabajo minucioso y transversal que cubre, desde Guatemala, lo ocurrido en gran parte de América Latina con el covid-19. El uso de diferentes narrativas y plataformas refleja el genuino interés de que la información alcanzara a la mayor cantidad de gente posible.

La concepción y diseño de los temas es novedoso y abarca más allá de una simple mirada diaria. La multiplicidad de autores ofrece diferentes miradas y voces que cuentan la realidad. Las alianzas son otro punto a favor. El trabajo colaborativo en medio de circunstancias tan adversas es realmente significativo y diferenciador.

**“Se van a morir a sus casas porque no tenemos camas”: la desesperada situación que se vive en la región peruana de Loreto por el covid-19’, por Alejandro Millán, de BBC Mundo - América Latina (Colombia).**

Concepto del jurado:

Un trabajo completo, escrito con el equilibrio apropiado entre la necesidad del dato científico y exacto y la sensibilidad para que no sea un relato despersonalizado. Las miradas, desde Brasil, Ecuador, Perú y México, componen un buen retrato de la situación en gran parte de América Latina.

Poner el foco en el Amazonas es un aporte determinante en la decisión del jurado, pues permite observar cómo afectó la pandemia a estas comunidades tan vulnerables y desprotegidas, y cómo la enfermedad llegó a través del río que a la vez para ellos es vida.

Como ganador fue elegido:

**‘Epidemia’, por Sarah Azoubel y Beatriz Guimarães, de 37 Graus e Folha de São Paulo (Brasil).**

Concepto del jurado:

El jurado destaca la sofisticación en la producción, investigación, edición y diseño sonoro de este trabajo. El uso del formato pódcast lo hace novedoso y accesible en



# Premio **ROCHE** DE PERIODISMO EN SALUD

un momento en el que la información rigurosa, minuciosa y confiable es más importante que nunca.

El desafío de reportear, entender y visibilizar los efectos de dos epidemias: la de zika, que comenzó en 2015 pero que aún hace estragos en la población, sumada a la del COVID-19, hacen que la visión de estos 7 episodios nos muestre una mirada global a través de una narración personal.

Es especialmente meritoria la dedicación de las periodistas para ofrecer un producto integral que cumple con altos estándares periodísticos, de cobertura científica y de sensibilidad social.

De igual manera, el jurado consideró compartir la mención de honor bajo la temática Acceso a la salud entre los trabajos:

**‘Morir en Nicaragua en tiempos de coronavirus’, por el equipo periodístico de Confidencial (Nicaragua) y ‘Coronavirus en Venezuela’, por Mariana Souquett, de Efecto Cocuyo (Venezuela).**

Concepto del jurado:

En medio de un ambiente hostil y autoritario estos trabajos hacen honor a la vocación de servicio público del periodismo y el compromiso con la verdad.

Hacer la cobertura del COVID-19 representó un desafío ante la incertidumbre de enfrentarse a lo desconocido. Pero en el caso de Nicaragua y Venezuela se sumó al reto la dificultad de acceso y la posterior transmisión de la información.

Poder contar las historias enfrentando los obstáculos propios de la cobertura periodística, así como las presiones generadas por el poder político, hace aún más valiosa la publicación en medios independientes de estos contenidos.

\* La jurado Laura Weffer se declaró impedida para evaluar y expresar su opinión sobre el trabajo ‘Coronavirus en Venezuela’, teniendo en cuenta que se desempeña como editora del medio postulante.



Premio  
**ROCHE**  
DE PERIODISMO EN SALUD

En constancia firmamos,

DocuSigned by:  
  
B330AE2C8BC64DD...

---

Laura Weffer

DocuSigned by:  
  
72C1ECDBB6604C3...

---

Carol Pires

DocuSigned by:  
  
299985DB5F734EE...

---

Daniel Nogueira

