

Premio Roche de Periodismo en Salud

Octava edición 2020

ACTA DEL JURADO PARA LA CATEGORÍA PERIODISMO DIGITAL

El jurado de la categoría Periodismo Digital del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Pablo Linde**, periodista del diario El País, de España, enfocado en temas sociales y en aspectos de la salud; **Cristina Tardáguila**, periodista, directora adjunta de la International Fact-Checking Network (IFCN) y coordinadora de la alianza CoronaVirusFacts, y **Guillermo Capuya**, asesor médico de esta octava edición, conductor y columnista en temas médicos para televisión y radio, se reunieron en sesión virtual el 15 de agosto para elegir a los tres finalistas y al ganador.

En total, en esta edición del Premio Roche se inscribieron 876 trabajos provenientes de más de 19 países de América Latina, de los cuales 504 se registraron inicialmente en la categoría Periodismo Digital.

Tras la revisión de los requisitos técnicos y la selección del grupo de prejurados del Premio Roche, a esta instancia final llegaron 49 trabajos para ser evaluados por el jurado de la categoría.

El prejurado estuvo conformado por **Mónica González Islas**, fotógrafa y documentalista, especializada en la edición, producción y visualización multimedia; **Carlos Salinas Maldonado**, periodista del diario El País, de España; **Nathalia Passarinho**, reportera de BBC News Brasil y ganadora del Premio Roche en 2019; **Charlotte de Beauvoir**, realizadora sonora y periodista freelance, ganadora del Premio Roche en 2018; **Mariana Alvim**, periodista en BBC News Brasil en São Paulo; **Iván Maestre Vera**, periodista vinculado a Ecuavisa donde produce y dirige Visión 360, programa periodístico de investigación; **Juan Camilo Chaves**, biólogo, maestro en arte y magíster en periodismo, ganador del Premio Roche en 2018; **Renata Cabrales Rojas**, periodista y máster en periodismo digital, líder del equipo portal Bogota.gov.co y coordinadora de proyectos en el Centro Gabo; **Ana Ormaechea**, periodista y emprendedora, directora de Producto Digital de Prisa Radio; **Margarita Barrero**, periodista, editora general multimedia de El Colombiano, y **Marta del Vado**, corresponsal en Washington de la Cadena SER, de España.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:

‘As mães da zika abandonadas no coração do Brasil’, por Juliana Contaifer, Lilian Tahan, Priscilla Borges, Maria Eugênia, Olívia Meireles, Gui Prímola, Moisés Amaral, Igo Estrela, Rafaela Feliciano, Gabriel Foster y Tauã Medeiros; de Metrópolis (Brasil).

Concepto del jurado:

El especial trata un tema que tuvo al mundo en vilo entre 2015 y 2016, pero que más tarde cayó en el olvido: el virus del zika, y pone el foco sobre los niños con síndrome congénito de zika que siguen creciendo y cuyas familias sufren con los problemas para hacerlos parte activa de la sociedad. Las promesas que hicieron a los afectados varias autoridades hace cinco años no se han cumplido.

El trabajo aprovecha todos los recursos narrativos de internet para recordar visualmente el problema, emocionar al lector e informar eficientemente, con datos, relatos humanos e información médica rigurosa.

‘La salud en la mesa del poder’, por Kennia Velázquez, de Salud con Lupa (México).

Concepto del jurado:

El trabajo trata una de las grandes epidemias no transmisibles del siglo XXI: el sobrepeso y la obesidad. Subraya sus impactos sobre la salud y cómo la industria alimenticia en México frena todo intento de mitigar el problema usando su influencia económica y política mediante el lobby.

El relato está documentado con todo tipo de fuentes. La periodista entrevistó a afectados por las consecuencias de la mala alimentación, a los responsables de las políticas sanitarias y a portavoces oficiales de la industria. Recopiló documentación oficial, leyes, analizó y comparó las políticas de etiquetado de alimentos y bebidas y sus deficiencias.

Como ganador fue elegido:

‘La mala leche de los CLAP’, por Patricia Alejandra Marcano Meza, Roberto Deniz y Claudia Solera, de Armando.Info (Venezuela).

Concepto del jurado:

Es un enorme trabajo de investigación que concluye que la leche que el gobierno venezolano reparte a las familias es un fraude. Analiza 14 marcas y comprueba que su valor nutricional es muy inferior al que recoge en sus propias etiquetas y al valor óptimo para una correcta nutrición, especialmente en las primeras fases de la vida.

El reportaje desdice discursos públicos del presidente Nicolás Maduro con datos científicos innegables y muestra, tanto en el texto como en las infografías que lo acompañan, cómo esa política hipoteca la salud de las generaciones futuras en Venezuela.

De igual manera, el jurado consideró la mención de honor bajo la temática Acceso a la salud para:

‘Frente al dolor más intenso’, por Erick Lezama, de La Vida De Nos (Venezuela).

Concepto del jurado:

Con entrevistas duras y emocionantes, el texto transporta al lector a la dolorosa experiencia de los pacientes oncológicos en Venezuela y a la angustia de sus médicos por no poder proporcionarles el tratamiento necesario.

El reportaje pone cara a datos que circulan entre los médicos de cuidados paliativos de Venezuela. Entre ellos, que solo uno de cada diez pacientes tiene acceso a fármacos para mitigar el dolor, lo que, además de un problema de salud, refleja un conflicto social que debería alarmar al mundo.

En constancia firmamos,

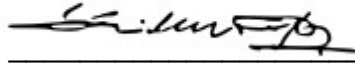
Premio
ROCHE
DE PERIODISMO EN SALUD



Pablo Linde



Cristina Tardaguila



Guillermo Capuya

