

Premio Roche de Periodismo en Salud

Séptima edición 2019

ACTA DEL JURADO DE LA CATEGORÍA PERIODISMO ESCRITO

El jurado de la categoría Periodismo Escrito del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **David González**, periodista de investigación y miembro de Mesa Editorial de CONNECTAS; **Andrew Fishman**, editor general de The Intercept Brasil y reportero de The Intercept; y **Carlos Francisco Fernández**, asesor médico, periodista y consultor de la Casa Editorial El Tiempo en el ámbito de la salud, se reunieron en Cartagena el 24 de mayo para elegir a los tres finalistas y al ganador.

Fueron 38 trabajos los que conformaron la segunda ronda de la categoría Periodismo Escrito y que fueron puestos a disposición del jurado para elegir a los finalistas y al ganador. En total se inscribieron 675 trabajos provenientes de 19 países, de los cuales 492 pertenecían a la categoría Periodismo Escrito.

El prejurado estuvo conformado por **Federico Kukso**, especialista en historia de la ciencia en la Universidad de Harvard y miembro de la comisión directiva de la Federación Mundial de Periodistas Científicos; **Olivia Zerón**, comunicadora egresada de la Universidad Iberoamericana, productora y conductora de televisión y radio en México; **Francisco Doménech**, periodista científico del diario El País (España) y coordinador del proyecto de la Ventana al conocimiento para la BBVA-Open Mind; **Carol Pires**, periodista, guionista y maestra en estudios latinoamericanos por la Universidad de Columbia en Nueva York; **Gabriela Sá Pessoa**, reportera política para *Folha de S. Paulo*; **Hernán Restrepo**, especialista en Comunicación Multimedia de la Universidad Sergio Arboleda y gestor de contenidos de la Red Ética Segura; y **Magaly Massenet Aedo**, periodista de la

Universidad Andrés Bello con más de diez años de experiencia en investigación periodística y reportajes de televisión.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:

“México diabético”, de Eugenia Coppel Ochoa, Carlos Carabaña, Saúl Hernández y Sergio Rincón; de Mexico.com, de México.

Concepto del jurado:

Con una narrativa sólida, ejemplos pertinentes, pluralidad de fuentes y rigor técnico, “México diabético” contextualiza uno de los problemas de salud pública más impactantes de ese país y de América Latina. Exhibe también los desenlaces sociosanitarios de un componente metabólico sin asistencia integral por parte de los responsables de la salud. Esta pieza integra variados elementos periodísticos con maestría y fluidez en los que se conjuga el reportaje, la crónica y la noticia sin excesos con un objetivo informativo que se cumple a cabalidad.

“La soledad impuesta por el Alzheimer”, de Johana Fernández; de El Día, de Chile.

Concepto del jurado:

Esta pieza rescata la fuerza de una historia humana planteándola en equilibrio entre la emociones y la solidez conceptual, el componente individual y la inferencia colectiva. La periodista utiliza su fuerza narrativa para contar con sensibilidad la historia de dos chilenos que personalizan la angustia de los familiares que cuidan pacientes psiquiátricos y la impotencia de un continente que envejece sin que existan herramientas para su atención. El jurado destaca la importancia de que un medio impreso le haya dado despliegue suficiente a este tipo de historia dentro de sus páginas.

Como ganador fue elegido:

“Exclusivo: Por dentro de una ‘clínica secreta’ de aborto no WhatsApp”, de Nathalia Passarinho; de la BBC News Brasil, de Brasil.

Concepto del jurado:

Este trabajo se destaca por su fuerza en el relato y la originalidad de su investigación y hallazgos. Narra los riesgos y las dificultades de las brasileñas que deciden abortar de forma clandestina a partir de las recomendaciones de un grupo de mujeres en WhatsApp. La historia da cuenta, con rostros, de una realidad que compromete a más de 500 mil mujeres al año en Brasil. Con un enfoque balanceado, la periodista retoma a partir de las cifras, los conceptos médicos y las posiciones frente a la problemática, un debate que todavía se encuentra inconcluso.

La calidad narrativa, el tratamiento contextualizado y el dominio técnico del tema se traducen en un enfoque social con independencia y criterio ético que engloban las exigencias fundamentales del periodismo en salud que requiere el mundo de hoy.

De igual manera, el jurado consideró la mención de honor bajo la temática Acceso a cuidados de la salud para:

“El Salvador: escaso remedio al que se aferran hondureños y guatemaltecos”, de Glenda Girón, Isaías Morales y Wendy Funes; de La Prensa Gráfica, de El Salvador.

Concepto del jurado:

Esta pieza es un buen trabajo conjunto que involucra a periodistas de Guatemala, El Salvador y Honduras. El jurado destaca este ejercicio colaborativo para visibilizar un drama sanitario antiguo valiéndose de nuevos elementos en un contexto donde la violencia, el desplazamiento y las fallas gubernamentales marcan las agendas mediáticas de esos países.

*El jurado David González se declaró impedido para la evaluación de este trabajo, pues aunque no tuvo relación editorial con el mismo, otros miembros de CONNECTAS prestaron asesoría.

En esta ocasión, el jurado también decidió otorgar un mención especial a:

“Postobón realiza pruebas de laboratorios a niños de la Guajira”, de Karem Cecilia Racines; de Liga Contra el Silencio, de Colombia.

Concepto del jurado:

Esta obra evidenció el manejo irregular de los protocolos de investigación por parte de una empresa que entregó bebidas sin valor nutricional comprobado a niños de una población indígena colombiana afectada por la desnutrición. El jurado destaca el valor de la periodista para poner a disposición del público un tema que había sido invisibilizado por cuenta de intereses diversos.

En constancia firmamos,

David González

Andrew Fishman

Carlos Francisco Fernández