

**Premio Roche de Periodismo en Salud**

**Tercera edición 2015**

**ACTA DEL JURADO DE LA CATEGORÍA PERIODISMO ESCRITO**

El jurado de la categoría de Periodismo Escrito del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Francisco Javier Tovar (España)**, Director de EFE Salud ; **Bernardo Esteves (Brasil)** , reportero de la Revista Piauí; y el **Dr. Elmer Huerta (Perú)** , fundador y director del Preventorio del Cáncer en el Instituto de Cáncer del MedStar Washington Hospital Center y colaborador de CNN, se reunieron en Cartagena de Indias, Colombia, el día 30 de mayo para elegir a los finalistas y ganador.

Fueron 30 trabajos los que formaron parte de la selección oficial y que fueron puestos a disposición del jurado para elegir a los finalistas y al ganador. Este grupo de materiales fue el resultado de la preselección al que se sometieron las 213 piezas participantes, que luego de la revisión técnica, pasaron a primera ronda. El total de trabajos inscritos fueron 231.

El prejurado estuvo conformado por **Nora Bär (Argentina)**, editora de Ciencia de La Nación; **Flávia Duarte (Brasil)**, periodista de la Revista do Correio; y **Ainhoa Iriberry (España)**, licenciada en periodismo por la Universidad de Navarra, especialista en información de Salud y Biomedicina.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:

**Gabriela García (Chile), por Educación Sexual: la matrona en el colegio, publicado en la revista Paula**

Concepto del jurado:

Educación Sèxual: la matrona del colegio, es un reportaje que fusiona tres elementos: salud educación y compromiso social, y que da a conocer una solución fruto del esfuerzo, la iniciativa y determinación de un grupo de profesionales de la salud comprometido con la reducción del número de embarazos no deseados, en los escolares de un pueblo chileno.

El proyecto retratado, de manera clara y precisa, en La matrona del colegio ofrece una salida a un problema de salud sexual en virtud de la conjugación del testimonio de los jóvenes y de los profesionales que trabajan para lograr un objetivo. Su calidad narrativa tiene la capacidad de vivenciar la experiencia de sus protagonistas, planteando además un reto y una reflexión sobre el derecho a la sexualidad, desde una edad temprana.

**Carolina Gamazo (Guatemala), por Siete cucharas y medio centenar de muertos bajo la mesa, publicado en Plaza Pública.**

Concepto del jurado:

Esta investigación se centra en el análisis de un proyecto estatal de lucha contra el hambre y que tiene como fin reducir las muertes por desnutrición infantil y que deriva en una denuncia por manipulación de datos por parte del Gobierno guatemalteco, para ponerlos al servicio de sus intereses.

La tenacidad y el esfuerzo del equipo periodístico para develar la verdad, al punto de que una fuente oficial aceptara la manipulación de las estadísticas, habría alcanzado la excelencia si se hubiera logrado una mayor precisión con una definición adecuada de los tipos de desnutrición infantil”.

Como ganador fue elegido:

**Gabriela Sá Pessoa, Anna Beatriz Pouza y Natacha Cortêz (Brasil)** de Agência Pública de Reportagem e Jornalismo Investigativo, por el trabajo **Dor em Dobro**

Dor em Dobro, una investigación de la Agência Pública de Reportagem e Jornalismo Investigativo, de Brasil, que relata la dificultad que las mujeres de este país tienen para acceder a los servicios de salud con el fin de abortar en casos en los que es legal, fue seleccionado como trabajo ganador del Premio Roche de Periodismo en Salud, en la Categoría de Periodismo Escrito.

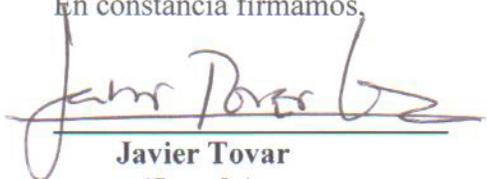
El jurado encargado del juzgamiento, destacó de manera unánime la investigación rigurosa y minuciosa de un problema de salud en Latinoamérica y el mundo. “Dor em Dobro, está construido a partir de una gran variedad de fuentes e historias de vida que llegan a ser muy conmovedoras lo cual nos ayudan a caracterizar el problema”.

Se le concede el Premio a un reportaje que es producto de un modelo innovador e independiente de periodismo comprometido y de denuncia. Esta investigación responde a un tema que preocupa a la sociedad y que además es polémico y conflictivo.

Investigar y exponer las barreras que las autoridades ponen para que las mujeres ejerzan sus derechos, de manera precisa y rigurosa es lo que le da a este trabajo tal brillantez.

**De igual manera, el jurado consideró menciones de honor para:**

El jurado encargado del juzgamiento consideró que El Estigma, publicado en la Revista Lo que se calló (Bolivia) es un reportaje que aborda el SIDA en una gran profundidad, con variedad de enfoques, testimonios, datos, fuentes y análisis, debe recibir una mención de honor.



**Javier Tovar**  
(Jurado)



**Bernardo Esteves**  
(Jurado)



**Dr. Elmer Huerta**  
(Asesor médico)