

Premio Roche de Periodismo en Salud

Sexta edición 2018

ACTA DEL JURADO DE LA CATEGORÍA RADIO

El jurado de la categoría Radio del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Ricardo Sandoval Palos**, director de proyectos de investigación e informes especiales en InsideClimate News y miembro de 100Reportes; **Mariana Ferrão**, presentadora del programa de salud Bem Estar y fundadora y presentadora del programa Saúde de Corpo e Alma de Rádio Globo; y **Juan Valentín Fernández de la Gala**, asesor médico, licenciado en Medicina y especialista en Antropología Forense y autor de la tesis Médicos y Medicina en la obra de García Márquez, se reunieron en Cartagena el 25 y 26 de mayo para elegir a los tres finalistas y al ganador.

Fueron 14 trabajos los que conformaron la segunda ronda de la categoría Radio y que fueron puestos a disposición del jurado para elegir a los finalistas y al ganador. En total se inscribieron 435 trabajos provenientes de 19 países, de los cuales 75 pertenecían a la categoría Radio.

El prejurado estuvo conformado por **Martha Amor**, jefe de prensa de la Sociedad Portuaria de Cartagena y **Luis Henrique de Sousa da Silva**, conductor de radio y asesor de comunicación en la Secretaria Municipal de Salud de João Pessoa, Brasil.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:

“Depresión; necesitamos hablarlo” de Lucano Romero Cárcamo y Ana Cecilia Rangel Garrido; de XHFJ Radio Teziutlán, México

Concepto del jurado:

Muy acorde a su título, trata un tema que merece ser hablado. Este trabajo es una gran oportunidad para discutir una cuestión de la que poco se habla y que cada vez se vuelve más común. Desde el punto de vista periodístico, muestra una colaboración importante del buen uso de recursos y de la tecnología. Los periodistas salieron a la calle y aprovecharon las técnicas periodísticas. Fueron responsables en el cuidado de los aspectos éticos y respetuosos con los testimonios de los pacientes y con la autoridad de los expertos.

“Katana no quiere parir: un análisis periodístico de la baja fecundidad en Cuba” de Gretta Espinosa Clemente y Laura Brunet; de Emisora Provincial Radio Ciudad del Mar, de Cuba

Concepto del jurado:

Muy buen trabajo que aprovecha una estadística específica en salud, como la baja fecundidad en Cuba, para discutir otros aspectos sociales, económicos o demográficos. Hay un trato profesional, ético y experimentado del tema, lo que demuestra el excelente desarrollo de periodismo en Cuba. A resaltar la pluralidad de fuentes y los distintos ángulos desde los cuales se puede analizar el tema.

Como ganador fue elegido:

“Doctor: ¿Esto es normal?” de Juan Camilo Chaves Rodríguez y Charlotte De Beauvoir; de Cerasetenta, Colombia

Concepto del jurado:

Es un trabajo periodístico integral, “un paquete completo”, que con actitud social aborda un asunto científico. Demuestra un gran trabajo de producción que causa impacto. Cuenta una buena historia que logra atrapar a sus audiencias desde el comienzo y prolonga el suspenso durante toda la narración. Transmite emoción a través del sonido, lo que permite comunicar mejor la información a los oyentes.

De igual manera, el jurado consideró una mención de honor en la temática de “Acceso a cuidados de la salud:

**“Dar à luz a dor” de Hebert Araujo, Jonathan Dias y Joana Rosa, de Radio CBN
João Pessoa, Brasil**

Concepto del jurado:

Este trabajo representa una oportunidad para abrir la discusión un tema del que hay una gran desinformación y del que muchas mujeres, a pesar de tratarse de un derecho, no se atreven a hablar. Aborda un problema que involucra tanto al sistema público y privado. Es informativo tanto para pacientes como profesionales de la salud.

En constancia firmamos,

Mariana Ferrão

Ricardo Sandoval Palos

Juan Valentín Fernández de la Gala